



**فراخوان**  
**چهارمین دوره هفته تئاتر**  
**دانشگاه هنر**





هفته تئاتر  
دانشگاه هنر

# فهرست

۲	سخن دبیر
۳	تعریف
۴	بخش رقابتی (اصلی)
۱۱	بخش ویژه دانشجویان دانشگاه هنر (غیررقابتی)

از برگزاری کامل آخرین رویداد تئاتری دانشگاه هنر چندین سال می‌گذرد. فضایی که سال‌های گذشته میزبان چندین رویداد تئاتری بود، حالا گویی رخوتی به جان پذیرفته. مسئله‌ای که تبعات ناخوشایند بسیاری داشته و در سطح دانشجویی باعث کاهش سطح کیفی آثار و در نتیجه کاهش خلاقیت و پویایی آنان شده است. نبود فضایی زنده و با رقابت، همان ضرب پتکی ست که دانشجوی، خاصه دانشجوی هنرمند را از امید و انگیزه خالی می‌کند. همه‌ی این مسائل ما را بر آن داشت تا با امید روشن‌تر کردن سایه‌های تیره‌ای که پیکره‌ی تئاتر دانشجویی را دربرگرفته، هفته‌تئاتر دانشگاه هنر را بعد از گذشت سال‌ها دوباره زنده کنیم تا فرصتی باشد برای تفکر، رقابت، ایجاد دیالوگ، تحلیل و درک متقابل بین دانشجویان. در نتیجه‌ی برآیند موارد فوق، در این دوره از جشنواره مسئله‌ی ایده، خلاقیت و نوآوری برای ما اهمیتی ویژه دارد. می‌خواهیم خلاقانه‌تر بیاندیشیم و به بسط ایده‌های نوپا و در عین حال بارور دانشجویان کمکی هرچند کوچک بکنیم.

امید که بتوانیم آن‌گونه که شایسته‌ی هنر و جامعه‌ی دانشجویی‌ست، قدم در این مسیر گذاشته و یک پله به ذات فراموش‌شده‌ی تئاتر یعنی «بیان و گفت‌وگو» نزدیک‌تر شویم.

سعید پورمحرّم

دبیر چهارمین هفته تئاتر دانشگاه هنر

## تعریف

هفته تئاتر دانشگاه هنر رویدادی است که در آن دانشجویان دانشگاه‌های مختلف آثار خود را به اجرا درآورده، با یکدیگر رقابت می‌کنند و به تماشای آثار یکدیگر می‌نشینند.

### اهداف برگزاری جشنواره:

- افزایش کیفیت آثار دانشجویان با ایجاد فضای رقابتی
- حمایت از آثار دانشجویی و معرفی آن‌ها به فضای نمایشی کشور
- برگزاری کارگاه‌های آموزشی به خصوص در حوزه‌های مربوط به ایده پردازی و خلاقیت
- ایجاد انگیزه و نشاط در میان دانشجویان
- بسط و گسترش روابط حرفه‌ای و کاری بین دانشجویان

# بخش رقابتی ( اصلی )

این بخش متعلق به دانشجویان تمامی دانشگاه‌ها بوده و پذیرای آثار در دو بخش صحنه‌ای و محیطی خواهد بود.

## شرایط شرکت در بخش اصلی

- شرکت کنندگان می بایست فیلم کامل اجرای خود را در فرمت mp4، حداکثر تا تاریخ ۲۹ اسفندماه برای دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

- مدت زمان هر اجرا می بایست حداقل ۲۰ دقیقه و حداکثر ۶۰ دقیقه باشد.  
**تبصره:** اجراهای محیطی می توانند حداقل ۱۵ دقیقه باشند.

- کارگردان اثر می بایست حتماً دانشجو باشد و یا حداکثر یک سال از فارغ التحصیلی او گذشته باشد.  
**تبصره ی اول:** اگر اثری بیش از یک کارگردان دارد رعایت شرط فوق برای تمامی کارگردانان الزامی است.  
**تبصره ی دوم:** الزامی برای دانشجو بودن سایر عوامل وجود ندارد اما نامزدها و برندگان هر بخش از بین دانشجویان انتخاب خواهند شد.

- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی توسط هر شرکت کننده وجود ندارد اما در هر دو بخش صحنه ای و محیطی حداکثر دو اثر از هر کارگردان پذیرفته خواهد شد.



-آثار باید تا پیش از این اجرای عموم نرفته و در هیچ جشنواره‌ی دیگری حضور پیدا نکرده باشند.  
**تبصره‌ی اول:** آثاری که دارای شرایط فوق نیستند در صورت دارا بودن سایر شرایط، امکان حضور در جشنواره بدون حضور در بخش داوری را خواهند داشت.  
**تبصره‌ی دوم:** اجراهای پایان‌نامه‌ها و رپرتوارهای دانشگاهی (هفته تئاترها) از این قاعده مستثنی هستند.

-آثار ارسالی در این بخش در بخش‌های:

بهترین اجرای صحنه‌ای، بهترین اجرای محیطی، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگری (زن و مرد)، بهترین متن (تألیفی یا دراماتورژی شده)، بهترین طراحی صحنه و لباس، بهترین اجرا از نگاه تماشاگران، بهترین پوستر (و بروشور) و بهترین موسیقی (و صداگذاری) مورد ارزیابی قرار گرفته و به رقابت می‌پردازند. هم‌چنین هیئت داوران جایزه‌ای تحت عنوان جایزه‌ی ویژه به یکی از آثار اعطا خواهد کرد.

## ضوابط ارسال اثر

- پر کردن فرم ثبت نام و لیست عوامل اجرایی در سایت جشنواره تا مهلت مقرر
- داشتن اجازه نامه ی کتبی از نویسنده یا مترجم یا ناشر متن
- ارائه ی فیلم کامل اجرا با فرمت mp4 از طریق لینک گوگل درایو
- فیلم برداری اثر حتماً باید به صورت افقی باشد.
- حداکثر حجم مجاز فایل ارسالی اگیگابایت است.
- ترجیح بر آن است که فیلم اجرا کات نداشته باشد.
- شرکت کنندگان توجه داشته باشند؛ فیلم اجرا از وضوح و کیفیت صوتی و بصری قابل قبولی برخوردار باشد تا ارزیابی با نهایت دقت انجام شود.

## مدارک مورد نیاز برای ثبت نام در بخش رقابتی جشنواره

-اسکن گواهی اشتغال به تحصیل یا کپی مدرک تحصیلی برای واجدین شرایط

-اسکن کارت دانشجویی (کارگردان)

-یک قطعه عکس (کارگردان)

-اسکن مجوز کتبی نویسنده و یا مترجم متن

\* به متقاضیان توصیه می شود با توجه به همزمانی ددلاین ارسال آثار، تعطیلات پایان سال و تعطیلی بخش اداری دانشگاه ها، دریافت گواهی اشتغال به تحصیل را به روزهای آخر مוקول نکنند.

\* شایان ذکر است که در صورت راه پیدا کردن اثر به بخش رقابتی جشنواره، گروه های اجرایی ملزم به ارائه ی گواهی اشتغال به تحصیل برای سایر عوامل (دانشجو) نیز خواهد بود.

## تفویم جشنواره

آخرین مهلت ارسال آثار: ۲۹ اسفند ۱۴۰۲

معرفی آثار برگزیده: فروردین ۱۴۰۳

زمان برگزاری: اردیبهشت ۱۴۰۳

## توضیحات

- تعیین زمان و مکان اجرا به عهده‌ی دبیرخانه است. بدیهی ست ستاد اجرایی جشنواره تا حد امکان سعی بر همکاری و هماهنگی با گروه‌های شرکت کننده خواهد داشت.
- دبیرخانه هیچ‌گونه تعهدی برای اسکان گروه‌های شهرستانی ندارد، اما تمامی تلاش خود را برای سهولت در این امر به کار خواهد گرفت.
- تکمیل و ارائه‌ی فرم ثبت نام به منزله‌ی پذیرش زمان بندی، شرایط و قوانین جشنواره است.
- تیم داوری و چگونگی ارزیابی، زمان و سازوکار برگزاری بخش‌های مختلف و کارگاه‌های جشنواره متعاقباً اعلام خواهد شد.
- کلیه‌ی مفاد و شرایط اعلامی در متن این فراخوان و نیز سایت جشنواره، بر اساس تفسیر دبیر جشنواره تعبیر خواهد شد.

جهت ثبت نام به سایت زیر مراجعه فرمایید

<https://theatreweek.art>

# بخش ویژه دانشجویان دانشگاه هنر (غیررقابتی)

این بخش ویژه‌ی تمام دانشجویان در حال تحصیل در دانشگاه هنر تهران بوده و پذیرای آثار صحنه‌ای دانشجویان این دانشگاه خواهد بود. این بخش ویژه‌ی آثاری است که در مدت زمان کوتاه از مرحله‌ی پروپوزال و ایده به اجرا می‌رسند. این بخش فاقد ماهیت رقابتی بوده و تمام آثار شرکت داده شده، از فرصت اجرایی یکسان برخوردار خواهند شد.

## شرایط شرکت

- مقاضی باید دانشجوی دانشگاه هنر تهران باشد.
- مقاضی می بایست پروپوزال خود را حداکثر تا تاریخ ۲۲ بهمن ماه برای دبیرخانه ی جشنواره ارسال نماید.
- پس از بررسی پروپوزال های دریافتی، دبیرخانه ی جشنواره پروپوزال های منتخب را به منتورهای جشنواره معرفی خواهد کرد و گروه ها ملزم اند در طی زمان مقرر کار خود را به مرحله ی اجرا برسانند.
- مدت زمان هر اجرا می بایست حداقل ۱۵ دقیقه و حداکثر ۶۰ دقیقه باشد.
- هر متقاضی مجاز به ارسال تنها یک اثر در این بخش است.
- آثار ارائه شده در این بخش امکان ثبت نام برای شرکت در بخش عمومی را خواهند داشت. بدیهی ست حضور یا عدم حضور در بخش عمومی، منوط به انتخاب اثر توسط هیئت انتخاب جشنواره خواهد بود.

## ضوابط ارسال اثر

- شرکت کنندگان می بایست پروپوزال خود را با فونت ۱۲ bNazanin در قالب pdf، تا مهلت مقرر در سایت جشنواره آپلود نمایند.
- پروپوزال باید شامل معرفی کارگردان، رزومه ی ایشان، معرفی متن مورد نظر گروه اجرایی، ایده ی اجرایی و لیست عوامل پیشنهادی کار باشد.



جهت شرکت در جشنواره، پروپوزال های خود را به جیمیل زیر ارسال فرمایید

[theaterwk.ua@gmail.com](mailto:theaterwk.ua@gmail.com)

